



SARAH AWAÏYE

*Chorégraphe,
Professeur de danse,
Danseuse,*

CAREER GOALS

Produce awareness and sensible causes in artistic platforms and create a Dance structure for diverse arts forms

CONTACT DETAILS:

Telephone: +33679315047
Email: kehindesarahartsffactory.com
www.artsffactory.com

CORE STRENGTHS

- Choreography
- Social Networking
- Public Relations
- Dance instructor
- Strong Communication Skills

DANSEUSE INTERPRETE

Diplômes et Formations

Entraînement régulier du danseur classique moderne ,classique au Vm studio et avec Jerome Buttazzoni
Entraînement régulier modern dance ,contemporain dans plusieurs écoles sur Paris , et conservatoire (Studio harmonic ...)
CQP/ALS Pilates
2007-2008 : Formation Artiste Chorégraphe Interprète Centre James Carles
Cycle supérieur (niveau 5), Perfectionnement du danseur
2006-2007 : Formation Artiste Chorégraphe Interprète :
Cycle Supérieur (niveau 4)
Premier prix au concours de la confédération nationale de la danse(Solo en danse moderne)
2005-2006 : Formation Artiste Chorégraphe Interprète :
Préparation à l'E.A.T.
Obtention du diplôme E.A.T en danse contemporaine et jazz
2004-2005 : Formation Artiste Chorégraphe Interprète
2003-2004 : Obtention Bac ES option Mathématiques (Sciences Economie et Social)
2003-2004 : Formation Jeunes Danseurs : Centre James CARLES (classique, moderne, contemporain, jazz)
2002-1996 : Formation : École de Danse Corps et Arts (Toulouse , Sarah Ducat)
1994-1996 : Ecole Marie-Laure Médova (Classique)

Danseuse dans la Compagnie KARINE SAPORTA:
Danseuse dans la Création « La Maison Chéri Chérie »
Danseuse : Reprise de rôle pour la pièce « Douche Ecosaise »
2008 : Danseuse projet danse et continent noir
Mise en Scène : Marie Christine Dunham, Emilio Lastaria, Jacky Walcoot, Mary Waite
Pièce de Katherine Dunham, et Pearl Primus
2005 : Danseuse dans la compagnie LATIN' JAZZ (Salsa, jazz)
2002-2001: Danseuse dans une émission TELE à Paris.
Danseuse dans la : LOLITA COMPAGNIE
Danseuse dans la Compagnie de SARAH DUCAT

Figurations Cinéma / films

2011 : Silhouette/Figurante dans la série « FLICS » avec Olivier Marchal
2010 : Figurante dans le film « PLATANE » de Eric Judor
2009 : Figurante dans le film : « TOUT CE QUI BRILLE » avec Virginie Ledoyen
Figurante dans le film : « L 'AUTRE DUMAS » avec Gérard Depardieu

Compétences et centres d'intérêts

Laxité et Tonicité
Aisance dans l'Interprétation et improvisation /créativité
Endurance Physique et Mentale
Mannequinat, comédies musicales

Expériences comme danseuse interprète

2011 jusqu'à présent Danseuse interprète Cie Arts Foundation
2014-2015 : Danseuse pour l'Agence Objectif Prod
Danseuse tournée en Corse
Danseuse clip
2014 : interprète ,Tournée en Chine avec la CIE MARZO
2013-2012 : Danseuse, télé , Starter TV
Danseuse pour Choukri Labidi
Danseuse pour une Web TV "BodyStars"
Danseuse pour la production l'Agence Exclusive
Danseuse au parc Asterix
Danseuse pour divers shows cabarets
2011-2010 : Danseuse dans la Cie Arts Foundation
Danseuse dans la Cie Les Capricieuses
Chorégraphe pour reprise de spectacles ,shows et mise en scène
2009 : Danseuse dans le Film « Toi , moi , les autres » , Comédie Musicale , production Fidélité Films réalisée par Audrey Estrougo ; Chorégraphe: GLADYS GAMBIE
Expériences pédagogiques
Professeur de Pilates
Professeur de Danse
2019 Ateliers et représentations spectacle BNP PARIBAS châteaux du Bosc Masquières France
2018- Jusqu' à présent Professeur de Danse et Chorégraphe Université Paul Sabatier
2016 - Jusqu'à présent Professeur de Danse Modern' Dance ,Afropop, street jazz et Dancehall dans diverses écoles de danse structures culturelles
2016- Jusqu'à présent professeur de Pilates
2012/2018 Chorégraphe/Professeur de danse / STAGE/ La Rochelle
2010 Professeur stage modern' jazz et street jazz à Paris
Professeur de danse au sein de la Compagnie Sisso / Jaune et Noir
2009 : Professeur de danse de Modern' Jazz et Afro Latino pour FUN DANCE (Paris)
2008-2007 : Assistante du chorégraphe : Ray Morvan.

Expériences diverses

Interprétation du répertoire :Carolyn Carlson « ICE »,Rui Horta « Made to Measure » Jérôme Robbins « WEST SIDE STORY ».
Interprétation de Créations : James Carlès « LE BOLERO », Alain Gruttadoria, Philippe Tréché
Master Class avec : Florence Vitrac, Ingeborg Liptay...
Formation Danse Théâtre : Gaetano Giunta
Travail de Portés avec Myriam Naisy