



# KEHINDE AWAIYE

*Actor, Singer, Dancer,  
Acrobat*

## CAREER GOALS

*Produce awareness and sensible causes in artistic platforms and create a Dance structure for diverse arts forms*

## HOBBIES & INTERESTS

- Modelling
- Lecture
- Travel
- Writing

## CORE STRENGTHS

- Choreography
- Social Networking
- Public Relations
- Website Management
- Dance instructor
- Graphic Design
- Strong Communication Skills

## CONTACT DETAILS:

Telephone: +33633979273  
Email: [kehindesarahartsffactory.com](mailto:kehindesarahartsffactory.com)  
[www.artsffactory.com](http://www.artsffactory.com)

## EXPERIENCE PEDAGOGIQUE ET FORMATIONS

2016 Diplome D'etat Danse contemporaine  
2006/2007 Formations et Ateliers de danse contemporaine à l'école de Musique et Danse , conservatoire de La Rochelle FRANCE  
2005/2006 Ateliers de Danse Contemporaine et stages avec le BARC (Ballet Atlantique Regine Chopinot)  
2000/2003 Atelier et Formation de Danse africaine et contemporaine avec GONGBEAT ART LAGOS NIGERIA  
1998/2000 Formations, Ateliers et Spectacles en Theatre, Series Tele et Film avec Cliff Eqwe Entertainment Lagos Nigeria

## ETUDES

2006 Université de la Rochelle (faculté de lettre et Art humaine)  
Attestation et diplôme de langue étrangère (Français)  
2004 Alliance Française Ikoyi Nigeria  
1992-1998 Baccalauréat Igbobi college yaba Lagos Nigeria  
1986-1992 Aunty Ayo preparatory private school Lagos Nigeria

## THEATRE, COMEDIES MUCICALES

2022 Le Barbier de Séville Comédien Opera Theatre Capitole de Toulouse.  
2016 Jusqu' à présent Figaro & co : Rocky Horror Show / Led Zep / Un Taxi Pour Broadway / Mise en scène Gille Ramade  
2014 Jusqu' à présent : BLACK LEGENDS LE MUSICAL Mise en Scène Valery Rodriquez au Folie Bergère  
2013 Jusqu' à présent: REPONSE A UNE PETITE FILLE NOIT(TE): Pièce de Théâtre de Malou VIGIER  
2011 PETER PAN mise en scène Irina Brook au Theatre de Paris  
2007/10 KIRIKOU ET KARABA un au Casino de Paris et Tournée Zenith en France et international livret de Michel Ocelot  
D'après l'oeuvre KIRIKOU ET LA SORCIERE Adaptation Scénique, mise en scène, chorégraphie Wayne McGregor

## COMEDIES MUCICALES ET THEATRE AU NIGERIA

2001 MIND POOL Auteur mise en scène Bodillon Bodio ( directeur NTA Nigerian Television Authority) 1999 SUSUKU Auteur, mise en scène cliff egwe  
2000 AMANIBA de Amayo Uzo Philips Auteur, Écrivain mise en scène: Ben Tomolojo (founding chairman, National association of Nigerian theatre art practitioners, Nantap DRUMS OF WAR  
Auteur, mise en scène: DR, Rasak Ojo Bajare (H.O.D. Theatre Art Departement University of Uyo.(Nigeria)

## DANCEUR, INTERPRETE

2018 Jusqu'a présent Professeur de Danse et chorégraphe Université Paul Sabatier  
2018 Opera La Clemence de Titus Theatre de Capitole Toulouse.  
2016 Jusqu'a présent Professeur de Danse Contemporaine ,Afropop, et Dancehall dans diverse structures culturelles, Ecoles de danse Haute Garonne  
2015 CIE George Mombaye Empreinte Massai  
2014 Agence Objectif Prod Danseur  
2014 Tournée en Chine CIE Marzo et ARTS FOUNDATION  
2012 Jusqu' à présent :ARTEMIS DANZA ITALY chorégraphe Monica Casedei (La Doppia Notte)  
2011 Défilé de mode WHO' S NEXT, chorégraphe Virginie Toc

2010 MAIS LE DIABLE MARCHE À NOS COTÉS , chorégraphie de Heddy Maalem  
2008/2009/2010 : DANSE ET CONTINENT NOIR de CIE James Carles  
Mise en Scène : Marie Christine Dunham, Emilio Lastaria, Jacky Walcoot, Mary Waite  
Pièce de Katherine Dunham, et Pearl Primus  
2007: CARTE BLANCHE pour l'école nationale de musique et danse conservatoire de la Rochelle chorographie Kehinde et Taiwo Awaiye (La Naissances des Heures)  
2007 : WATT chorégraphe : Régine Chopinot pour l'école nationale de musique et danse conservatoire de la Rochelle  
2006 LA BAS PEUT-ETRE: Opéra en 3 actes , mise en scène: Singrid Gloanec  
Chorégraphe Taiwo et Kehinde Awaiye  
2004/2010 : LE SACRE DU PRINTEMPS Chorégraphe: Heddy Maalem Tournée nationale et internationale